

創新奏出另類樂章

黃月玲帶領台中圓滿樂團走向國際

台中圓滿室內樂團，以豐富多元化的表演形式及創意生動的編曲，演繹古典音樂、台灣民謠、爵士音樂、甚至是流行音樂，帶給民眾截然不同的音樂體驗。

文、攝影／洪詩茵 部分圖片提供／黃月玲



台中圓滿樂團團員：(後排左1起) Connie Hsu、洪勝娟、Yi Hsin Lin、Sherry Gong、王奇恩、(中排左1起) 盧勁維、王君如、Apple Chang、黃月玲、賴建宇、楊耿豪、陳湘妮和(前排中) 凱傑。



台中圓滿樂團團長黃月玲。

台團 (Fullfilment String Quartet)

二〇〇七年在台中市政府的推動下成立，成立初期以協助台中市迎賓外交演出為主，曾經獲得二〇一二、二〇一三

年「台中市優良傑出演藝團隊」，經常受邀於台中市的大型活動演出，更不時與國際城市進行音樂交流，中美洲、Columbus、洛杉磯、馬紹爾群島、關島、廈門、香港、澳門等地都曾有圓滿的樂音飄揚。

藝術天分自小萌芽

台中圓滿室內樂團的創辦人兼團長——黃月玲女士，畢業於芝加哥音樂學院羅斯福大學，擁有大提琴演奏學士學位與音樂碩士文憑。回憶與音樂的淵源，她表示，在她幼稚園時期，

媽媽就會包一輛三輪車，帶著她與姊姊去學芭蕾舞，而鋼琴則是啟蒙於國小二年級，接著又投入大提琴的世界。

不論是舞蹈或音樂，黃月玲都非常熱愛，因此，一直到上國中之後，黃月玲才停止學舞，專注於音樂學習。不過，這段學舞的經歷，卻也成為黃月玲音樂路上的助力，她表示：「我也是慢慢領悟出來的，學音樂的人，一定要會跳舞，音樂的韻律必須從舞動中去體會，因為音樂是由內而外散發出來的，當我們的身體記得那種律動感，演奏出來的音樂才能有那種韻律。」

高中時期，黃月玲受到芝加哥交響樂團副指揮 Henry Mazer 賞識，跟隨他到美國學音樂。期間更參加芝加哥交響樂團附設 Civic Orchestra，得以與世界著名的指揮家如：George Solti、Michael





▶ 台中圓滿樂團練習情景。

Ilison Thomas 等學習。回國後，除了擔任高雄市立交響樂團大提琴首席，並於多所學校的音樂班任教，還曾擔任過音樂電台主持人，經常受邀到學校與社團演講。

創新十意志 遊走音樂路

二十多年的音樂演奏與教學的經驗，讓黃月玲對國內的音樂發展觸感良多。她指出，國外是讓音樂內化於生活，對國外小孩來說，彈奏樂器是自然而然的東西，對音樂感興趣，才選擇專精學習；但台灣卻不一樣，除非父母矢志培養，不然，通常是其他學科成績不好，才退而求其次選擇音樂班，而非本身志趣。但是，學習音樂，本身意願卻是影響成敗的至大關鍵。除此之外，3C 產品的氾濫，更是讓現在小孩缺乏專注力與刻苦的心志，以前的小孩肯勤苦鑽研，現在的小孩卻已失卻努力的意志。而這也是她想透過樂團改變的目標。

提到國內的大環境，黃月玲更是語重心長的表示，音樂這行業正逐漸凋零，走音樂這行，如果只接音樂班教學，是最混的方式，不僅音樂實力不會有所提升，人脈也會是閉塞的。所以，執教

多年，她從未放棄音樂演奏。時代在演進，音樂也要隨著進步，多年經驗讓她體認到，古典音樂只能當門「學問」，照本宣科地演奏無法獲得觀眾共鳴，想要讓音樂引起更多共鳴，提升國內音樂習氣，因時因地制宜的「創新」是必須的。

樂團表演新鮮多元化

圓滿樂團成立以來，黃月玲總是不斷為樂團的表演加添新鮮元素，增加精采度。她提到，第一次隨台中市長出國表演，就有一種想法，希望藉由演奏讓外國人認識台灣，但是單純演奏台灣民謠無法引起外國人共鳴，於是她請來李哲毅配合市長的演講題目改編表演曲目，最後將表演曲目訂為「阿里山、東方之珠、鳳陽花鼓」，分別代表新月（台灣）、明珠（香港）、紅太陽（大陸）。

黃月玲坦言，最初圓滿樂團的編制只有簡單的旋樂四重奏（二把小提琴、一把中提琴、一把大提琴），隨著每次表演慢慢進化改變。樂團的最大突破在民國百年那時，受外交部邀請前往海地表演，那時她翻著雜誌尋找表演靈感，突然間看到琵琶，靈機一動，在表演陣容

中加入了琵琶、笛子、鋼琴，並請人演唱台灣民謠及原住民歌曲。這次表演的觸動，讓黃月玲明確了自己想走的路，也確立了未來樂團的方向。

她開心地表示：「現在樂團的陣容更堅強了！尤其音樂總監鍵盤手賴建宇的加入，更加碰撞出樂團的成長。建宇不是音樂科班出身，他的音樂是玩出來的，是即興而跟隨感覺走的，他的加入讓樂團成員學會了節拍與感覺，而樂團也讓建宇學會了看樂譜演奏，留下即興演出的完美樂章。」

此外，為了將音樂風氣帶到校園，圓滿樂團也固定進行校園巡演。今年於明道中學的演出，更特別要求學生配合戲劇演出，藉由學生的參與，增加演奏的豐富度與共鳴，也培養台灣學生的執行力與行動力。

圓滿樂團的演出多元而新穎，不僅以各式生動編曲重新演繹古典音樂、台灣民謠等樂曲，更將舞蹈、戲劇、燈光、音響、投影設計、繪畫等融入演奏中，與其他藝文團隊進行跨領域的合作，生動活潑的表演備受歡迎。今年十月九日在台中清水的港區藝術中心表演，歡迎喜愛音樂的人前來聆賞。