

酸甜苦辣 許效舜的人生滋味

渾身喜感、古靈精怪的許效舜，曾經走過放浪青少年歲月，在戲劇、主持、音樂劇甚至教學中淬鍊成長，他帶給觀眾快樂，也找到自己的快樂。文／羅怡如 圖片提供／鐵人文創娛樂有限公司

他的長相並不英俊、嗓子算不上動聽，但這並不影響他以搞笑表達自己的感情，用嬉笑怒罵來面對最真實的生活，這就是許效舜。

傑出演出需要千錘百鍊

許效舜生長於台灣基隆市暖暖區，父親許義隆曾任基隆市議員。一九八四年退伍後曾在基隆地方法院擔任法官五年，擔任法官時，許效舜利用辦公餘暇在外面接營隊、健行等活動。期間，為

了考上華視編劇班，他將基隆某天橋下賣橄欖阿嬤的感人故事寫成劇本，一投稿便獲得錄取。一年多後，他參加了文建會舉辦的蘭陵劇坊舞台研習，之後正式考取蘭陵劇坊團員。許效舜認為，這

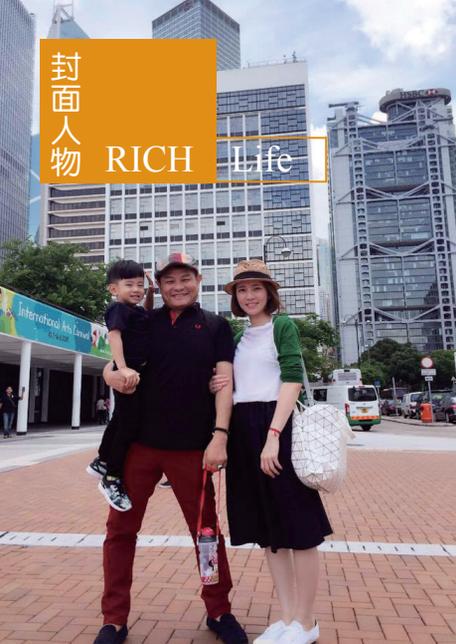
段時間是他舞台知識與實務經驗最重大的填充期，從中他熟悉了演員、編劇、燈光、音樂、鏡頭、服裝等各種角色。回想起首次挑大梁演出，許效舜的自信幾乎要坍塌。他回憶，那場演出他NG了二十八次，被罵得好慘。但人

就是應該被擊沉幾次，才知道如何閃子彈，將自己內化、轉為最堅固的堡壘，這是一種洗練，撐過這段時期，他發現自己更加強大。

談心事 維持師徒情誼

說起與師父澎恰恰的情誼，當年他還是名不見經傳的毛頭小夥子，是在「連環泡」的製作人王偉忠面前，向澎恰恰磕頭拜師的。與師父澎恰恰合作之久，已有極佳默契，代表作為玉玲瓏相關系





列，這些作品同樣也是許效舜的巔峰之作。對澎恰恰他只有感恩，他說：「我在演藝圈的運氣真的很好，我常跟朋友分享，不管發生什麼事，天塌下來總是有澎哥頂著。」

儘管相當忙碌，師徒情深的兩人，仍常相約一起喝咖啡談心事，更維持每年過年時相揪吃飯的習慣，討論每年演藝方向。

即使失敗依然找尋機會

九二一地震那一年，許效舜的人生栽了大跟斗，離婚、母親過世，手上節目全部停播、投資的事業血本無歸，突如其來的驟變，讓他跌落萬丈深淵，幾乎無法翻身。還好，老天爺對他仍有眷顧，經由朋友介紹幫忙，他獲得在大陸演出的機會，當起空中飛人，開始兩岸

奔波的日子。曾經他忙到在飛機上小憩片刻醒來，突然不知要前往何方，直到摸出身上的登機證，才恍然大悟。他說，那時真是感覺空間愈來愈大、自己愈來愈渺小，那感覺太奇幻。他也曾經自問，「以前自己不是很風光嗎？曾幾何時變成這樣？是不是帶給別人的快樂不夠？或是老天爺給的考驗？」

有天聽到朋友開玩笑說：「在哪裡跌倒，不是只有站起來，還要在跌倒的地方看看，有沒有錢可以撿。」之後，他慢慢頓悟，無常，無法避免，人生的高低起伏，不是來障礙我們，是希望透過自我覺醒的思維來點醒我們。他學習到在失敗中，還是必須不斷尋找機會，讓自己變得更有勇氣，去創造機會，曙光就會在那裡。

終於，他償清債務，事業也有起色，

在二〇一二年第四七屆的金鐘獎中，以《超級夜總會》節目和澎恰恰共同獲得綜藝節目主持人獎，這是他入行二十多年的第一座電視金鐘獎。

幸福美滿的家庭

現在的許效舜有著幸福美滿的家庭，貌美的妻子不只扮演他的賢內助，更為他生了兩個可愛的寶貝——許甘丹 Oscar 及許半未 Crystal。為了感謝太太的辛苦，許效舜請人來家裡幫忙帶孩子、做家事！許效舜說，他有責任也必須這麼做，要把前一段婚姻不見的那一塊，加倍補回來，他更說疼愛太太跟小孩不需要任何理由。對於數字不太靈光的他，也將財務交由妻子處理，除了理財之外，妻子也購買儲蓄險，為孩子儲備未來的教育基金。

老來得子的許效舜，相當重視孩子的品格教育，他認為，為了小孩好，還是得以嚴格的方法來教導，不行的事就是不行。偶爾兒子不聽話時，他也會打他的小手心，他希望兒子有老大的模範作用，所以不會太寵他，會讓他尋找自己的興趣，希望他能夠很自在的成長！

用好事情賺好心情

連續兩年，許效舜都擔任伊甸基金會年度公益大使，他表示，十多年前，他犯了痛風，兩個膝蓋和腳踝都不能動，他一個人在台北住十多年，當時就坐在椅子上遠遠看著廁所，卻到不了廁所，那個時候真的需要有人扶你一把，或是家裡有無障礙空間，可以讓你來去自如。拍攝CF的過程中，他更能感同

身受，深深體會到家有不便的人，其他人也跟著不便，他更呼籲大家都應重視無障礙環境。

熱衷參與公益活動，他認為，有能力就幫助別人，讓人感受一絲絲關懷。作公益就能擁有好心情，好心情就能成就好事情，而好事就是正面能量的開始，不只幫助人，也能讓社會更和諧。

除了演戲、說學逗唱，許效舜也在基隆市崇右技術學院影視傳播系擔任助理教授，他希望，將他的人生經歷、演出表現，帶給學生不一樣的視野。已年過半百的許效舜，很感謝老天爺再次給他機會，感謝生命中所有的出現。他更學習著不斷放下，漸漸學著讓自己看甚麼都是對的、都是好的，讓正能量源源不絕放送。

許效舜 Profile

生於基隆市暖暖區，1984年退伍後曾在基隆地方法院擔任法警5年，工作期間考上華視編劇班，加入基隆話劇社，報考蘭陵劇坊演員訓練班，也在電視台當二、三線演員。1989年，他在蘭陵劇坊三位創辦人之一的金士傑引薦之下，在王偉忠製作的華視綜藝節目《連環泡》演出短劇單元《中國電視史》之《軍教篇》（扮演一個傻兵）而走紅。成立「石頭家族」，培養出如NONO、宏都拉斯、九孔、黃鐙輝及馬國畢等人；與表演指導老師之一澎恰恰合作「玉玲瓏」系列作品，可謂其經典巔峰之作。曾在明星棒球賽擔任捕手一職，為癌症病患募款。作品涵蓋電影、唱片、音樂舞台劇、書籍，2012年以《超級夜總會》節目和澎恰恰共同獲得電視金鐘獎「綜藝節目主持人獎」。2012年3月起擔任基隆市崇右技術學院影視傳播系助理教授。目前為衛視中文台《瘋神無雙》的固定班底、三立台灣台《超級夜總會》的主持人。

