

# 追出鍍金的非常女

# 黃妃用歌聲感動人心

本屆金曲獎最佳台語女歌手得主——黃妃，有著鄰家女孩般可人氣質，於二〇〇〇年出道，第一張個人專輯中的主打歌《追追追》，就獲得金曲獎「最佳方言女演唱人獎」提名。十餘年來，黃妃憑著努力與好歌喉，在歌壇占有一席之地。整理／羅怡如 圖片／華特唱片提供



同年紀的人一起洗，所以她就拼命練習贏得客人的讚賞。

她從小就很會唱歌，哥哥當兵時，只要帶朋友回來，她就會在他們面前哼唱。要不然就是到鄰居家看彩色電視時，掛條大方巾在身上，跟爸媽說她要去唱歌。念書時，二姊夫知道她愛哼唱又唱得好，偷偷幫她報名工地秀歌唱比賽，結果以《金包銀》一鳴驚人奪冠，獎品是一台電視，至今仍放在姊姊的美容院裡。

之後，她以正統道地的台語唱腔深受聽眾喜愛，更被譽為「新台語歌謠代表人物」。至今黃妃共七度入圍金曲獎，並於二〇一一年以《黃妃 相思聲聲》專輯勇奪第二十二屆金曲獎最佳台語女歌手獎的榮耀，奠定了她台語歌姬的地位。二〇一五年黃妃產後復出，以《無

## 出

生台灣高雄的黃妃，出道前在美容院當洗頭小妹，爸爸是拆船工人、媽媽是家庭主婦，她在家中七個兄弟姊妹排行老么，因家裡窮，她沒辦法朝她想當老師的夢想前進，只能讀高職學習美容美髮。

回想自己放棄老師夢想學美髮的過程，黃妃表示，因為家境不好，當時姊姊也在美容院學習。每次媽媽帶她去美

容院，她都覺得生意好好，而且那家「家庭美髮」的老闆姊妹好厲害，每個人都買一、兩棟房子，只要願意做，就可以賺很多錢。她心裡想，跟姊姊一起學洗頭，哪天她們也可以一起開一家店，跟她們一樣。黃妃是個做起事就相當投入的人，她喜歡有競爭對象，這樣才會愈來愈進步，就像她在美髮店時也是一樣，她為什麼那麼會洗頭？因為有三個



字天書》第七次入圍，又再度拿下最佳台語女歌手的獎項。

### 潛力是逼出來的

聽過黃妃唱《追追追》的人，一定會被她高亢清亮、充滿江湖霸氣的歌聲及唱功所震撼，而她本人看起來卻像一位鄰家女孩般，MIX & MATCH 的兩種極端，在她身上融合得相當自然。談起《追追追》這首歌，其實黃妃曾一度拒唱，甚至對她頗為賞識的音樂人陳明章說：「老師，我不要唱了，這首歌根本就不給女生唱的，這是男生的歌吧？而且歌詞一氣呵成都沒有呼吸，這是人唱得來的嗎？」不過，陳明章卻說：「不管，我就是要逼她出來唱。」陳明章不只將她收為女弟子，甚至教導她如何換氣、轉換真假音、如何唱出「自然又帶有殺氣」的女版之「歌」，終於，黃妃克服心

理和歌唱技巧的障礙，成功地詮釋《追追追》這首台語神曲，點閱人氣高居不下。

為何黃妃唱歌會直指人心？原來是唱歌的時候，黃妃會在心裡設想個對象，也許是她看過的連續劇、電影中的一個劇情；她也會問製作人，這首歌有沒有特別的故事，樂器帶出來後，她就很自然地融入。她有個原則：「我的聲音絕對不能輸給樂器。」她表示，她不愛念書，但音樂可以給她不一樣的生活，她可以一首歌連唱半個小時，看著歌詞眼淚流半個小時，她很喜歡在唱歌的時候當演員。

她也常參加公益演唱，永遠相信施比受更有福氣，能把自己的一份力量幫助需要的人是一種功德，人要心存善念回饋社會，社會才能充滿愛。參與公益活動演出是她最能夠發揮所長、關愛弱勢團體的實際行動，她也常利用自己公開社群網站，分享轉貼需要幫助的人事務，盡一己之力，號召更多人發揮愛心。

### 展現最好的一面

出道十餘年，黃妃沒有什麼藝人光環，還是保留很自然、樸實的一面。對她來

說，其實沒有什麼變化，只是把工作從高雄移到台北，跟著老師上電台，到處去看。她很感謝唱片公司、經紀公司的理解，讓她要好好唱歌、學習，還能常跟家人在一起，有空時到店裡，也能爬山、運動，跟老公去釣魚。

得獎是一種榮耀、肯定，但她還是像新人一般持續練習，希望能走出屬於自己獨特的音樂之路。她自認是比較緊張的人，不是今天沒有表演，就不練唱。每次去表演，她都會給歌單，給了歌單，她就會先練。就算唱過再多遍她都會練，因為怕忘記。

陳明章老師曾說她可以唱很久，黃妃心裡想十年應該夠久了。後來，她聽了《非常女》的日本原唱森昌子來台辦演唱會，雖然已經五十歲出頭，聲音不像以前那麼高亢，卻依然渾厚有吸引力。她也才瞭解，原來陳老師說唱很久的意思，是將自己照顧好，聲音就可以維持在每個階段都很好聽。

人生難免有高低潮，她總是以平常心去看，她認為，在人生高潮時態度要更謙卑，低潮時勇敢面對問題、解決問題，同時以平常心去等待機會，就是跨越低潮最好的方法。

## 感恩 莫忘初衷

出道多年的她二〇〇六年結婚，婚後一直很想生小孩，還曾說過最大心願就是和媽媽一樣「生七個」，直到二〇一四年八月才證實肚皮有喜，為了安胎不惜全面停工、關臉書，下高雄專心待產，辛苦養胎總算有了好結果，讓身邊親友都很開心。雖然生產過程非常累人，但在老公的全程陪伴下充滿喜悅，夫妻倆看到兒子的那一刻都感動地落淚了。黃妃以高齡生下寶貝兒子，完成當媽的心願，生產之後加入新的經紀公司——勝駿娛樂，雖然當時忙著宣傳專輯《無字天書》，但疼小孩的她下通告仍堅持回高雄照顧兒子。

簡單生活的黃妃，之前都將個人的理財交由姐姐處理，有了小孩之後，兒子收到的過年紅包、生日禮金，她和老公決定幫他存起來，當他的專屬教育基金，她說：「把這筆錢給他念書，希望他長大好好讀書，對自己很有幫助。」

巨蟹座黃妃一直是個戀家、顧家的人，平常宣傳期一有空檔



就一定要回家或到店裡。不忘初衷的黃妃，每回在店裡聽到客人說：「頭好癢」，她就會開玩笑說：「來，我幫你止癢。」客人這樣舒服服讓服務，她就覺得很開心。有時客人會不好意思地說：「不要啦，妳是歌星。」她反而會說：「歌星就不能幫人洗頭嗎？」或許，洗頭小妹跟明星需要對外營造的亮麗風光不對稱，然而黃妃聊起「洗頭」跟「唱歌」這兩件事時，卻態度自然地像是放在天秤的兩端，對她來說，「都是工作。」知足常樂是她經常勉勵自己的心語，她也常告訴自己，自己已經比別人多一份幸運，對任何事都應該感恩知足。

## 黃妃 Profile

1974年生，以專輯《相思聲聲》及《黃妃 - 無字天書》分別榮獲第22屆及第27屆流行音樂金曲獎最佳台語女歌手獎項。1996年被霹靂國際多媒體網羅，演唱霹靂布袋戲系列劇集《霹靂幽靈箭第二部》同名角色《非常女》插曲，受到矚目。著名音樂製作人陳明章於2000年力邀黃妃加盟，並收為徒弟，為她製作首張個人專輯，黃妃因此正式踏入歌壇。其他作品包括《非常妃》、《有閒來坐》、《黃妃的歌》、《綻放》等。黃妃的歌聲愉快動人，甜美可人的歌聲卻蘊含驚人的爆發力，深情的唱腔廣獲台語聽眾的喜愛。

## 大事記

2001年，入圍第12屆金曲獎最佳方言女演唱人獎  
2002年，入圍第13屆金曲獎最佳方言女演唱人獎  
2005年，入圍第16屆金曲獎最佳台語女演唱人獎  
2006年，入圍第17屆金曲獎最佳台語女演唱人獎  
2010年，入圍第21屆金曲獎最佳台語女歌手獎  
2011年，第22屆金曲獎最佳台語女歌手獎  
2016年，第27屆金曲獎最佳台語女歌手獎