

純樸 孝順 惜情

許富凱 以歌聲傳遞溫情與幸福

一個來自高雄的小子，從小學就開始唱歌，從婚宴會場唱到高雄小巨蛋，他說：「唱歌從來不是他真正的目標。」原來，是歌唱背後的力量感動了他，讓他願意繼續唱下去！ 文／洪詩茵 攝影／楊樹山

從小，許富凱就與歌唱結下不解之緣，在他懵懂年歲之時，就在父母親的殷殷期盼之下，拜師學唱歌、參加各大歌唱比賽、出席婚宴喜慶會場……最後更因為歌唱比賽贏得出道機會。但曾經，他對於唱歌一直抱持著矛盾心理，也曾想擺脫唱歌。但一個不愛唱歌的人，不可能唱出感動人心的歌曲，許富凱以一首首老歌、情歌、吟唱出深切情感，讓人好奇，一個二十九歲的小子，如何能深刻詮釋歌中情感，一路走來，是什麼成就了「許富凱」？

被推著走的音樂路

許富凱是高雄旗山人，父母從事美髮行業，小時候，因為父母擔心隔代教養會寵壞小孩，所以工作時都將他帶在身邊，許富凱笑言：「那時候錄影帶非常盛行，爸爸媽媽都會租歌廳秀的錄影帶來看，當他們工作的時候，我就在一旁看錄影帶，那時我很喜歡看豬哥亮歌廳秀，總是跟著哼唱。」國小三年級時，許富凱跟著父親參加友人婚禮，卻被父親拱上台唱歌，唱的是孫淑媚的《秘密情人》，「其實，小時候的我，非常內向，根本不敢上台唱歌，可是因為很怕爸爸，所以只能硬著頭皮上台唱歌，直想著『趕快唱完，趕快下台』。沒想到，爸爸的朋友聽完我唱歌，直誇我唱得好，問爸爸怎麼不帶我去學唱歌，結果爸爸就帶我去給淑媚姊的老師教唱歌了！」



那時候，南部非常流行學唱歌、參加歌唱比賽，不僅學唱歌是一個帶一個，歌唱比賽更是會連相報，幫忙拿報名表。許富凱說：「小時候，我一週要上兩天歌唱課，下課之後立刻換衣服去參加歌唱比賽，沒有歌唱比賽的時候，





還是要練唱歌，爸爸規定我每天都要練唱二小時，練唱的時候，爸爸就在一旁聽，有時候爸爸明明在閉目養神，但只要我一唱破音，爸爸就會立刻睜開眼睛，不得不佩服爸爸的音樂敏感度。」

舞廳駐唱領略樂趣

從小就一直唱、一直唱，難道不曾厭煩唱歌？許富凱坦言：「當然會，我常要說服自己好久才敢上台。但主要還是小孩子愛面子的個性使然，因為同齡朋友都唱國語歌，但我唱的卻是台語歌，所以不好意思在大家面前開口唱啦！」高中時期，因為家中從事美髮業，許富凱就選擇了私立樹德家商美容科，「原本以為終於可以擺脫唱歌了，心中還想著『太好了！』誰知道那時候八大電視台舉辦歌唱比賽，就又被拱去參加比賽

了！因為比賽過關，十七歲就與八大電視台簽約出道，每週都要上八大的音樂節目唱歌，後來音樂節目收攤，我也剛好去當兵。」

當兵回來那段時間，許富凱曾徬徨於歌唱業與美髮業，後來，他幫一位老師錄音樂器帶，該位老師問他有沒有興趣到高雄舞廳唱歌？本來許富凱很遲疑，但媽媽卻說：「可以賺錢，怎麼不去？」這段在高雄舞廳唱歌的時期，也是許富凱歌唱功力的飛越期，更是成就他歌唱事業的關鍵期，也讓他領略了唱歌的樂趣與美好。「那時候每天都要唱十三首歌，國語、台語、日語歌都要涉略，而且一個月都不能重複，加上舞廳又是現場演唱，必須看樂譜表演，所以得四處討要樂譜，準備時間非常長。但我一不會看樂譜、二不會定音，剛開始還曾經定到女不，而且樂隊老師都是直性子，常直言批評，唱一週我就受不了，就想放棄了！後來，我直接向樂隊老師求助，請教他們如何定音、如何看譜，而樂隊老師們也都很熱心地提供協助，漸漸地，就和這些樂隊老師變朋友了！還曾聽到他們說：『好好在，撿到一塊寶，不是一坨屎！』」

從歌迷身上發現歌唱力量

許富凱在高雄舞廳駐唱的時候，民視「明日之星」來請他參賽，他不好意思地說，當兵時期就看過這個節目，還曾說：「我絕不去『明日之星』比賽！」因為不想唱台語歌。最後，看在獎金份上，他還是參賽了，他調皮地說：「真的有拿到一百萬獎金，還有扣稅喔！」舞廳的歷練，讓許富凱面對「明日之星」的現場樂隊，駕輕就熟，甚至有著音樂機器稱號。他珍惜舞廳的因緣與朋友，在與經紀公司簽約時，竟希望經紀公司讓他可以每週回舞廳駐唱，並且很謙虛地要求「只要每月給我三萬元，讓我可以吃飯、付房租、回高雄。」就好了！

九月將推出第六張新專輯，從唱別人的歌到唱自己的歌，情歌王子許富凱，甚至有著「代原唱者」的稱號，年僅二十九歲的他如何揣摩歌中情感？他坦言，自己是個哭點低、容易感動的人，電影、錄影帶以及周遭友人的故事都是他揣摩情感的來源。而最主要的是，比賽及出道之後遇到的人事，「有位歌迷來信，表示自己媽媽是癌末病患，非常喜歡聽我唱歌，希望我能到病房唱歌

給他媽媽聽。看到癌末媽媽看到我時，瞬間發亮的眼神，突然發現原來我的歌聲有這麼大的力量，那我為什麼不去做呢？」這個經歷，也讓許富凱成為癌症希望基金會每年慈善演唱會的成員。

去年九月許富凱舉辦個人第一場演唱會，有名年長歌迷許媽媽不幸在演唱會前夕逝世，許媽媽的兩位女兒帶著媽媽的照片來看他的演唱會，更特地為媽媽留了一個位置，「我習慣回家就會打開電腦，瀏覽粉絲專頁，演唱會後，看到歌迷PO上來的照片，瞬間淚崩。」今年五月舉辦的高雄演唱會，許富凱特地送



這對姊妹三張票券，請她們再帶著媽媽來聽他的演唱會，也承諾：「只要我還有能力開演唱會，永遠會為她留一個位子。」這些故事、這些歌迷，都是支持許富凱唱歌的動力來源。

唱到四十歲就好！？

在許富凱眼中，自己能走到今天，是因為身邊人的推動，他戲稱自己是個沒有目標、但有想法的人，所以每當面對工作，他處女座追求完美的天性就會跑出來，台北、高雄兩場演唱會，都是自己挑歌，再與工作團隊討論，甚至連演唱會服裝，他也堅持自己負責，與永樂市場一位熟識的阿姨，從布料、設計、製作全部一手包。最讓人佩服的是，這類演唱會通常北高場次表演內容都是相同的，但許富凱卻覺得兩場表演內容都一樣太無聊了，特別配合北高歌迷的屬性，設計表演內容，不僅歌曲曲目完全不同，就連服裝也沒有重複，認真與誠意令人動容。

許富凱以《今夜擱在想你》創下無人突破的比賽高分，以首張專輯《最愛》創下三萬銷售佳績，震驚樂界，更成為出道時間最短的攻蛋歌手，但四次入圍金曲獎卻四次鎊羽而歸，許富凱笑笑表示，入圍已是肯定，順其自然，唱歌從來不是自己最主要的目標，他說：「我想要唱到四十歲就退休，但算命師卻告訴我，我會唱到八十歲，不過我的退休，並不是要封麥，而是希望能藉由唱

歌做公益，畢竟現在會唱這麼多老歌的年輕人不多，我希望未來能夠唱老歌給更多老人家聽，帶給他們快樂與感動。」

唱歌之外，問許富凱閒暇時的興趣，他害羞表示，最近和永樂市場阿姨一起學油畫，還被油畫老師稱讚是高材生。訪問結束後，許富凱還要去上日文課，「我一直很崇拜鄧麗君與歐陽菲菲，能夠以台灣歌手的身分紅遍日本，覺得她們很厲害，所以也希望以她們為目標，想要到日本發展，定居日本！」發下豪語之後，許富凱又不好意思地搖手說，不是目標啦！就只是一個想法！

至於理財，許富凱笑言，因為自己數字概念差，所以都交給媽媽，之前父母想買房子，他也覺得OK！孝順，是唱歌之外，許富凱的標記，他從不吝惜與家人分享今日成就，日前才特地掏腰包實現阿嬤穿婚紗的心願，集合全家人一起到婚紗攝影公司拍攝全家福合照。施比受更有福，這個單純的南部小子，以一顆純樸善良的心闖蕩演藝圈，一言一行散發純樸天性，即便是演唱會場一個掃地阿姨，也能獲得他的招呼與關懷，讓身邊的工作人員幸福滿滿。