

琉璃創作璀璨展出

浮光掠影—瀲銀波 王美幸琉璃·油畫展

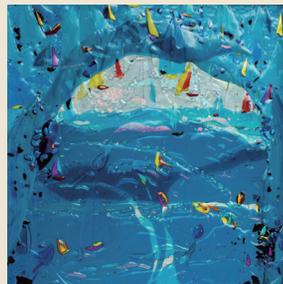
文／羅怡如 圖片提供／王美幸

擅長描繪風景、花卉之美，更於二〇〇五年投入琉璃藝術創作的畫家王美幸，自九月二日至二十八日在三芝馬偕醫學院舉辦「浮光掠影—瀲銀波」畫展，作為她「人生七十二」的里程紀錄，展現她孜孜不倦的美麗成果。

王美幸老師五十多年來畫畫的生涯，從彩色的夢到玫瑰·藍的頌讚、彩色的光和夢、金色花徑、心繫福爾摩沙、璀璨追夢半世紀、燦爛時光，一直到今天，這位七十二歲的藝術家，繼續作天邊金碧輝煌的夢……。在畫展展出前，各種思緒紛沓而來，她忽然領悟到，這一切都是浮光掠影、鏡花水月，轉瞬總成空。但看看滿畫室完成或未完待續的油畫作品，以及隨著陽光流轉而不停變幻的琉璃作品，王老師更驚喜這五十多年的堅持，也並非全然是空…，她自小編織彩虹般的夢，也真的留下了痕跡。

對於此次在三芝馬偕醫學院展覽，王美幸覺得相當榮幸，她表示，年輕時代她一直深受馬偕博士在台灣的事蹟感動，常以走過馬偕博士所走過的淡水而覺得快樂，也連續多年以其所創辦的牛津學堂、淡江中學、馬偕醫館、淡水教會為創作主題，讀過他的傳記也唱過他的「最後的住家」，而馬偕博士的座右銘「寧願燒盡，不願銹毀」，更是刻畫在她心深處。此次能夠在馬偕醫學院展覽，也許是她向馬偕博士致敬的最好方式！

王美幸的作品充滿無暇純淨之美，近幾年更深刻地展現於琉璃藝術創作上，撫慰眾多觀賞者的心靈。「浮光掠影—瀲銀波」精選出王美幸的琉璃作品及畫作，展期自九月二日至二十八日在新北市三芝馬偕醫學院多功能活動中心二樓藝文中心展出，歡迎蒞臨欣賞，近距離感受這位女畫家的幸福世界。✿



王美幸 Profile
國立台灣師範大學
藝術系畢業，繪畫
創作超過五十年。