

水果奶奶 Catch 孩子的心

趙自強 投身兒童劇團終不悔

趙自強投身兒童劇場多年，憑著熱情的生命力、想像力，堅持做自己喜歡的兒童戲劇工作，希望讓小朋友透過表演藝術，體驗生活中的感動與希望，擁有快樂的童年。文／羅怡如 攝影／楊樹山 部分圖片提供／如果兒童劇團

《如果兒童劇團》創辦人趙自強，戲劇生涯中創作了無數個角色，其中最為

知名的就是「水果奶奶」一角，一九九八年在公共電視台製播以來，慈祥、溫和的形象深植孩童心中，也曾以公視兒童節目《水果冰淇淋》、《故事親親說》前後拿下電視金鐘獎最佳兒童節目主持人獎，他對兒童表演藝術始終懷抱著極大的熱情。

結合興趣 多元學習

大學原本念的是機械系，但趙自強卻因為在大一升大二的暑假，參加蘭陵劇坊的活動，自此愛上了戲劇，覺得自己喜歡戲劇甚於機械，因此在大二升大三那年暑假，降轉新聞系，開始他的圓夢第一步。

當時趙自強一邊接外頭的演出工作，一邊攻讀新聞系、還一邊參加救國團康輔，但對於課業他依然抱持高度興趣，甚至在大四那年到經濟、舞蹈、法律、國貿、兒福各系



旁聽。趙自強認為，學習、成長的機會很多，就看自己是不是願意接受。夢想、擴大視野都必須化為行動，才能開闊眼界。後來，他投考勞工研究所，並以「alienation」（疏離感）為論文題目，研究勞資關係。而「疏離」也成為日後推動他從事劇場工作的動力之一。他認為，劇場工作就是解決「疏離」的問題。他喜歡戲劇，自己成立兒童劇團、編寫劇本、參與演出，他所做的工作都與戲劇表演合一，並為戲劇而存在。

堅持兒童劇帶給孩子歡樂

談起演藝生涯，他在二十九歲參與表演工作坊的演出，與賴聲川導演合作《一夫二主》、《暗戀桃花源》、《又一夜，他們說相聲》、《千禧夜，我們說相聲》的演出；於一九九二年與賴聲川導演合作超級電視台八點檔電視舞台劇《我們一家都是人》的演出，成為固定班底，自此活躍於電視主持工作、廣播、電影、廣告、連續劇等。一九九八年主持公共電視台兒童節目《水果冰淇淋》，以「水果奶奶」角色深獲小朋友喜愛。二〇〇〇年一月創立「如果兒童劇團」，集合了台灣優秀的製作與創作人才，更積極與其他藝術領域的藝術家合作，創造了許多膾炙人口的跨界藝術作品。

回想當初成立「如果兒童劇團」，的確聽到相當多的阻擋聲



浪，但趙自強卻堅持自己的決定。他說：「那時參加一些電視綜藝節目，賺錢的確像跳表一樣，但當時的綜藝節目流行摸蛇、嚇人，卻是我做不到的。我也很徬徨：『這就是我努力想要變成的樣子嗎？』我也曾告訴自己，等我賺到錢，等我有穩定的工作再從事喜歡做的事。但心裡又想如果我從此等不到了呢？於是我毅然決定去做兒童劇，成立如果兒童劇團。」

「如果兒童劇團」成立三年遇上 SARS，觀眾退票退了二十三場。那段時間，他天天洗地、擦窗子，一邊洗一邊想：「怎麼辦？如果我想自己導戲，找別人靠行就好了，不需要弄一個劇團；為賺錢，錄影就好了；突然覺得：何必？」於是他解散了劇團，只剩下三、四個人。沒想到劇團工作人員卻說：「繼續做下去吧！」就因為興趣、熱情，大家就一起做下去。

經營劇團，他仍然參與兒童電視節目、兒童廣播節目，除了以水果奶奶一角連續兩度獲得「電視金鐘獎最佳兒童節目主持人獎」，二〇〇三年第三十八屆金鐘獎，又以《故事親親說》第三度獲得電視金鐘獎兒童節目主持人獎。廣播方面，二〇〇〇年受邀主持親子兒童廣播節目《九點強強滾》，該節目並於二〇〇〇年、二〇〇三年榮獲優良電視暨廣播兒童節目「優等製作獎」，他本人更以此節目榮獲二〇〇四年「優良廣播兒童節目暨少年節目獎」最佳兒童主持人獎。

趙自強 Profile

生於台灣台北市，籍貫河北藁城縣，是台灣知名舞台劇演員、兒童節目主持人。中國文化大學新聞學系畢業後，考取同校勞工研究所獲得碩士學位；2009年考取台大EMBA。1984年加入蘭陵劇坊，表演足跡遍及國內各劇團，創造許多膾炙人口並帶來歡笑的舞台角色。1995年陸續參加電視演出，成為一位跨足舞台、電視、電影、廣播全方位的表演工作者。2000年成立如果兒童劇團，擔任團長至今，致力推動兒童表演藝術，堪稱當代兒童表演藝術最佳代言人。



為兒童醫院小朋友演出 感動開心

即使演出工作再忙碌，如果兒童劇團每周三都會到台大兒童醫院為小朋友演出，看見孩子們露出開心滿意的笑容，就是他們最大的滿足。

趙自強在二十歲時獲得台灣麥當勞聘請為「麥當勞公益小丑」，他經常扮演「麥當勞叔叔」與「長頸鹿哥哥」至全台各大醫院巡迴表演。有一回到兒童病房演虎姑婆給血癌與脊椎受傷的小朋友看，演完後，醫生問他能否跟一位前晚被送進加護病房、不能看他表演的小朋友說話，請他配合醫護人員。「這個小朋友因為已經全身插管，不能說話，只能用眨眼表示好或不好。我跟他約好要好好聽醫生的話，把所有廠商的玩具都送給他，下次再來看他。」

後來，他再到醫院，發現先前提給癌症病童的禮物，在小朋友過世後已經轉給其他小朋友，被真心收藏。「當下我的感覺是，原來人可以這樣幫助別人，原來表演可以不只是表演，那我為什麼不做呢？我要忠於自己，做我喜歡做的事情，只要節奏控制好、很會演，就能吸引小朋友，小朋友才是真的懂得看戲的人。更重要的是演戲給小朋友看，我很快樂。」趙自強如是說。

每場演出 生命中美好時光

二〇一三年五月因膽囊發炎開刀的他，竟然一次就取出多達二十三顆膽結石，連醫生都嚇到直問：「你不會痛嗎？」更驚人的是，他僅淡淡回答：

「只覺得肚子悶悶的」，讓醫生看不下去大罵。而他也坦言，生病後身體狀況真的大不如前，現在的他會趁著工作空檔騎腳踏車，或是快走，同時也開始積極執行飲食控制，少吃油炸物、避免過油、過鹹，希望能趕快讓BMI值恢復正常。

一演就演了將近二十年「水果奶奶」的趙自強，坦言對女兒有所虧欠。趙自強透露，女兒也看自己主持的兒童節目，看到螢幕上的自己還會問「水果奶奶是不是爸爸」，但為了維持水果奶奶在孩子心目中的形象，他只能否認。他認為，水果奶奶是誰扮演的根本不重要，因此小朋友也不需要知道，只要認識「水果奶奶」就好。

如果兒童劇團於十月份推出第三十二口大戲《我的媽媽是薛丁山》，結合傳統野台元素，說出一個戲裡戲外的故事。

趙自強表示，這是一部獻給台灣每一位辛苦照顧家庭及工作的時代女性。透過演出將帶領大小朋友一起跳躍時空，回到過去歌仔戲流行的年代。將昔日鑼鼓喧天的場景登上大舞台，並透過主角的眼睛，窺探母親在戲台上是大英雄，私底下又是如何溫柔照顧家人，給孩子一場豐富心靈的文化時空之旅。

在劇團辦公室裡，有兩隻鮮豔的金剛鸚鵡，還有從小就養的牧羊犬，趙自強不只喜歡小朋友，動物們和他的互動也相當親膩。展望未來，趙自強以Disney、迪士尼為學習指標，將歡樂帶給每個人。現在的如果兒童劇團就是一個平台，讓有才華的人在上面創造，他則是個園丁，好好耕耘。「如果」的核心理念，就是創造生命中美好時光，重現搬出涼椅、聽長輩講故事的那段美好時光，他期盼從買了如果劇團演出的戲劇門票開始，當爸媽與孩子一同看戲，那段美好時光就開始了。