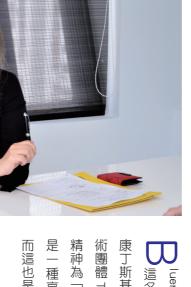
藍騎士藝術空間 Bluerider ART 捍衛藝術的騎士

王薇薇 創新突破 守護心靈淨土

Bluerider」藝術商店的初衷與理念,也是這種追求創新的精神,讓她稱職扮演捍衛藝術的藍騎士。 文/洪詩茵 攝影/楊樹山 部分圖片提供/藍騎士藝術空間 「我就是不喜歡做跟別人一樣的事!」這句話精準描繪王薇薇創立藍騎士藝術空間及「X by



是一種高層次的精神享受及情感傳達 術團體 The Blue Rider 藍騎士,其傳達的 而這也是藍騎士要守護與捍衛的精神。 精神為「藝術是心靈的最後一塊淨土」, 康丁斯基(Wassily Kandinsky)創立的藝 | luerider 藍騎士藝術空間,Bluerider |這名稱來自一九一一年俄國藝術家

刻畫在靈魂中的藝術基因

除此之外,王薇薇笑言自己也愛唱歌 她一定不缺席,大學雖念德文系,但她 中刻畫著藝術基因,戲稱自己一出生就 小時候還曾經參加過五燈獎的比賽。 坦言自己一半以上的時間都是在跳 會跳舞,求學時期,從幼稚園、 一路到大學,只要是與舞蹈相關的表演 藍騎士藝術空間執行長王薇薇,靈魂 小學:: 舞 因

> 但考量到舞團、場地等都是經費,基於 的工作,王薇薇曾經想過要做編舞家, 為體認到自己真的喜歡藝術、創意相關

現實面的考量,拿到美國企管碩士後,王薇薇選擇投身科技

創新領域。

程,更從自己的攝影作品中看見了自己,「純粹拍照和創作 但也在這段攝影創作的期間,她領略了一個藝術家的心路歷 影,跑遍全台拍攝照片,甚至舉辦攝影個展、出版攝影書籍 就像剝洋蔥一樣發現深層的自己。」 上千張作品,經由篩選的過程,理解了自己心中真正的想法 完全是兩回事,說起來很奇妙,但我的確是看著自己拍攝的 的攝影。褪下科技公司資深副總的職務,王薇薇全心學習攝 重拾年輕時的夢想,因為對電影感興趣,於是選擇與影像相關 投入商業領域二十多年,王薇薇的藝術魂開始萌動,希望



創立藝廊追求不平凡

辦完攝影個展之後,王薇薇花了一、二年時間沉澱

帶進台灣,

促進東西方藝術交流之際

也讓歐美藝術家看見台灣市場

喜 有 有 的

歡 人單

,

我們

純因為

望讓藏

家明

人為投 不盡

資

相

Health



白是藍騎士藝術空間 唯一的色彩,呈現一種冷調的品味,更加純粹 凸顯作品本身

「X by Bluerider」藝 術商店,同樣以白為主 題色,店內展示結合藝 術品與產品,展現藝廊 MIX 時尚的特色

經營歐 揚 , 條創 現 國 但與 突破 是經營亞洲地區的藝術 家 才;至於藝術家 家畫 . 藝術發展比台灣早 0 〈藝術相關且曾在國 除了競爭小之外, 內百分之八〇~九 ,王薇薇特意尋找沒有畫廊 人才方面 新 的 美 廊 路 地區的 , 關鍵 決定鎖定較 藝術 因 在於經營團隊 為生性 根據市 家, 歐 家, 將歐美藝 0 外留學過 場調 喜歡 美 小 但 % 的 地 較少 的 她 及藝 品 歐 想 畫 查 創 經驗 的 術 美 走 的 廊 , 新 家 市 廊 都 發

種

術收藏的層次及樂趣

讓 藝術自 [然融 入生活

藝術家是畫廊成功的關鍵,為了挑選

投

資,

但不 術

希

藝

可

以

中 點 合我的位置。 又能發揮經營專長 當個藝術家, 有段時間理性的左腦與感性的 蕳 不能平衡 ,經歷過極端的理性與極端的感性 的平衡 開設畫廊 點 並不 ·簡單 點 我曾考慮過是否從此 這是最 舒服 岩右腦有

從過去的經驗 但藝術家必須持續突破 既能接觸喜歡的藝術 , 所以最後我聽從直 王 找到理性與感性 薇 薇知 道 也 經 最 術 營 適 對話性: 即 的 破

與創作者對話,藏家、 Artists (在世藝術家 讀可能不盡相同)人及作者本身對作品的解 激盪與 (趣味, 增加當代 這就是 觀賞 蓺

的

滿足各種 王 一薇薇並 藏 強調 家 的 需 求 他們 希望 藏 家收藏的 能服 務

及化

,守護心靈淨土。

專門負責看作品 有潛力的藝術家,藍騎士有 王薇薇指出,他們挑選藝術家 尋找歐美藝術 個團 家 隊 大

解藝術家創作的媒材、 術發展裡屬於什麼定位;二、 原則:一、**前衛:**了解藝術家在當代藝 去的創作是否一次又一次地突破自己 東西是否新穎;三、 便作品曾經熱銷, 保留好的元素、做新的突破; 當代藝術的作者都是Living 也應力求不斷 實驗: 主題及所要表達 創新: 藝術家過 有四 四 3 奕 藝 會

以 H 商店, 延 伸 藝

可

巧妙地將藝術融入日常生活 能 是未知數的 藉由藝術與時尚的跨界合 Bluerider 術家的概念商品 概念 × 藝術家」 擁 有 譲藝 無 衏 限 ,

盛宴 The Immovable Feast 創作者:張惠文(Eunice CHEUNG Wai Man 當今香港「新工筆」繪畫 代表人物之一,主修工筆動 物畫創作,本次展覽藝術家 藉由仿擬人生的動物型態描

繪日常裡最尋常卻也最直擊

的情愫。

29

近期 展

然不同的投資。 給人們的還有心靈上 以金融獲利的角度來衡量, 的滿足 藝術能 是 P9 夠 帶

事情作 作品的人, 藝術與大眾的距離, 薇創立全新品牌 術。 創立畫廊以來,王薇薇一直 她認為, 店內販售的產品是藝術家作品 為了這個夢想, 為題材, 藍騎士團隊製作 也能有接觸及欣賞藝術 服飾都是由藝術家設計 當代藝術是以現在發 是當代人最容易讀懂 X by Bluerider 希望沒有能 去年十月, 亦引進 主要理念 期 記力 収 深望拉近 藝術 國 \pm 生 的 外