

命運！運命

文／高志斌 攝影／楊樹山

—— 般人在人生遭遇挫折時，總不外乎尋求宗教上的撫慰，以尋得壓力的舒緩。等而下之，則問道於盲，求卜問卦以指點迷津，或算命，或穿梭於大廟小寺之間，以求得心靈上的安頓；走完一系列的流程之後，不只把自身弄得疲乏不堪，更把可能待解決的困境，搞到進退維谷，舉步維艱。

習慣上賦予我們對遭逢不測的困境，或在處理問題碰到障礙時，兩相煎熬，為讓自己在脆弱的意志上稍有補償的心理作用，人們總喜歡一聲聲長長的喟嘆：唉！落土八字命……

原來，文化上，傳統的台灣人對於失敗的打擊，最好的思想準備就是一切都是命定的，因為是先天注定的。所以失敗的原因罪就不及於自身，而可從容不迫的把各種源自於本身錯誤的種種可能的因素，匯總於先天的命定，找到了代罪「羔羊」，自我的「我」就可以尋找到退縮的理由，而臉不紅，氣不喘的向外大聲說出「因為對方的背景比我好」、「因為他的資源比我多」……而對於他人的努力付出，卻能視若無睹的輕輕略過。

個體心理學泰斗阿德勒 (Alfred Adler 1870-1937) 說：「人一旦找到藉口，推卸責任，就覺得很輕鬆。」問題是，讓自己通體舒泰的感覺，往往只是一瞬間的感受，一旦感覺消失了，人還是得回到現實去面對自己的世界。其實把自己的不幸推給命和運，是最愚蠢的做法，人無法改變既成的事實，它的名字叫「過去」。人也無法去改變除了自己以外的任何人……，但人卻擁有可以改變未來的力量，前提是須先改變自己。阿德勒說：「人可以朝自己決定好的『目的』而行動。」可以隨時依自己的意思改變自己，看到別人擁有的資源而在羨慕的同時，不如趕快利用自身的努力去使用既有的條件，以期讓自己得到一個可以創造未來的可能。

命運端在形容人在面對客觀環境的挑戰時，所產生的反應和態度，而命運的重點則在於「運」字，它有搬動、移動的意思。簡而言之，就是命的目標是不受八字限定的，它可以被移動的，只要你鎖定既有的標的，努力堅持的走下去，理想而成功的結果一定是自己



「搬」出來的。

起點決定終點，目標決定方向；不要只想去做一個「看起來很強」的人，而是孜孜不倦的努力做個讓自己「變得很強」的人。宿命如果有「困」，乃是上蒼為你設定的存在價值前提，有宿命的阻擾，強者強渡關山，弱者退縮不前，如果迴避了這種價值前提，只是自我實現了似魔咒般的預言：悲情再悲也就是可憐的縮寫。

人的本質在於精神，生存的意義是在於人在運命的過程中，誰也不能留住其中的點點滴滴，是非成敗轉頭空，慣看秋月春風。到了一定年齡的時候，三兩老友相聚，回憶起奮鬥過程的酸甜蜜辣，所謂「草草杯盤共笑語」、「昏昏燈火話平生」，不必王侯，不必貴族，那「風景」也足以告慰平生了。