

## 福智文教基金會 傳承儒家精神

# 李青芸 獻身文教 推動十善社會

從校園到基金會，從為人師表到推動文教，福智文教基金會李青芸老師獻身教育數十年，期望以螢光匯燈海，照亮更多人。

文／洪詩茵 攝影／何佳華 部分圖片提供／福智文教基金會



為了保留社會元氣，日常老和尚創立福智事業群，成立佛教基金會、文教基金會、教育園區，推廣有機農業、有機食品，重視環保議題、動員淨塑行動，期許將好的東西好好傳承給下一代，留給眾生最好的身心靈元氣。

### 全心投入文教

來自台東務農人家的李青芸，受就讀師範學校的哥哥、姊姊影響，從小就立志當老師，也得償所願當上小學老師。青芸老師自認教學認真，對學生要求嚴格，同時關心學生，與家長互動也非常良好，班級的各项比賽，成績亦表現不俗。但教學過程中，還是難免遭遇挫折，難教的學生、難搞的家長亦無法避免，當學生表現不如預期，她同樣會感覺挫敗。每當對教學工作備感挫折之時，看到在福智文教基金會學習的老師，那悠然自得的沉穩模樣，以及面對學生的智慧、對人的和善溫暖，總讓她倍覺欣羨，甚至詢問他們耐心與信心的根源何來？獲知是從進入福智文教基金會學習廣論（菩提道次第廣論，藏傳佛教重要論典）開始，青芸老師隨即決定加入

### 福智的行列。

二〇〇三年加入基金會，學習廣論之後，青芸老師就開始在基金會擔任義工，期間學習到許多教育理念，也讓她重新省思自己的教育方法。過去的她，重學生課業、重班級表現，然而，什麼才是對學生未來真正有幫助的？她指出：「基金會重視在教別人之前，自己要先學會，走過才會知道卡關關鍵。我在基金會學到真正幫助學生的方法，沒有教不來的孩子，只要能夠找到啟動的按鈕，學生也能夠自動自發。以前的我，以為責備是為學生好，現在的我學會先接納、了解他們，用發現美的眼睛去發掘學生的優點，找出方法，等待學生的成長，並且給予鼓勵與肯定，得到讚揚的學



福智文教基金會執行長郭紹瑞（左2）與陳虹君老師（中）、李青芸老師（右2）及基金會成員合影。



郭基瑞執行長暢談基金會教育理念。

生會愈加表現良好。」

二〇〇四年，青芸老師擔任福智文教基金會板橋教室讀經班班長，學習推動讀經教育，發現讀經教育的好處之後，就將讀經方法用在學校教育上，每當上課鐘響之前，都會請讀經小老師帶領學生讀誦弟子規，陸續進入教室跟隨讀經的學生，在朗朗讀經聲中，很快就可以收攝精神，集中學習，效果非常好！此後，青芸老師於二〇一〇年擔任福智文教基金會板橋教室文教組長，手上負責的業務更多，讓她更加體認到教育的重要性，亦發現推動文教事業可以做的事情更多，對社會教化的意義更遠大，希望能夠專心投入文教，因此，同年八月，年僅五〇歲的青芸老師就迫不及待退休，毫無猶豫地全心服務於板橋教室。

### 完善教育環節

福智文教基金會執行長郭基瑞表示，基金會創辦人日常老和尚認為教育是人類升沉的樞紐，其關鍵在於心靈的提升，「促進心靈淨化，塑造完美人格；重建倫理道德，發揚文化傳統；提升精神文明，圓成大同世界」是基金會成立的宗旨，期許透過傳統儒家文化傳承「父子有親、君臣有義、長幼有序、夫婦有別、朋友有信」的五倫綱常，傳遞忠孝傳家的精神。

十年樹木、百年樹人。郭基瑞語重心長的說，教育是國家生存的命脈、百年大計、良心事業，必須要用愛心、良心、細心去陪伴與關懷，其中「身教」尤其關鍵，所以基金會推出的教育課程是涵蓋〇至一〇〇歲的全面化課程，包含師資培育（教師生命成長營、暑期教師生命成長營、生命教育工作坊、教師聯會）、幼兒教育（妙慧幼兒園、福幼班）、青少年教育（讀經班、青少年班、培德班）、大專教育（大專青年生命成長營）、及成人教育（企業營、企業聯誼會、家長聯誼會、讀經班、精彩人生班、長青班）。

### 擴大關懷層面

走過二十年，扎穩根基之後，挾著連續三年榮獲全國基金會評鑑特優第一名的肯定，福智基金會將文教的觸角延伸，配合政府「公辦民營」的教育政策，標下基隆瑪陵國小、屏東廣興國小、瑞光國小幼兒園等的經營權，擴大教育族群，深耕忠孝傳家的大同精神。

「觀功念恩」是福智基金會對所有成員的企盼，原本生性害羞的青芸老師，在基金會中，學會在每個可進可退的瞬間，選擇向上跨一步，一點一點的追求進步，她說：「生命，若沒有目標，就只是無目標的等待。」未來，她希望能夠持續學習，以期更有智慧、能力，去關心更多人、關照更多事，跨出人的疆界，對動物、地球、環保等更多層面的議題付出心力，培訓更多義工加入，推動文教事業，讓更多學生在成長的過程中，得到適切的陪伴與引導，為營造十善社會盡一分力。

青芸老師主管陳虹君老師有感而發：「對社會或地球來說，我們所做的還很不足，但即便只有螢火微光，我們也要把它捧出來溫暖這個世界，螢光也會變燈海，照亮更多人！」