

旅遊·美食·活動一把抓

提供最貼近您需求的休閒生活資訊 整理／公關部

休閒便利貼

美國積木大師 即刻登台
前所未見 大動物奇積展

時間：十二月二十日至二〇一八年二月二十八日

地點：國立台灣科學教育館

從世界名勝、世界畫作、到會動的積木等等，積木的千變萬化，令人嘆為觀止！今年十二月，被譽為神級的美國積木建築師 Sean Kenrick 即將登陸台灣，讓我們看見積木的另一種可能，打造大動物奇積展，用



圖片來源／國立台灣科學教育館

一塊塊積木打造出各式各樣維妙維肖的大動物，以樂高打造動物園及一座永續的城市，給在城市裡生活的孩子無限的想像力，體現自然界和諧共存的概念，更藉此傳遞世界觀與自然共融的訊息。台灣，將是這場大動物奇積展巡迴全球的第一站，邀請大家領先全球一同來觀賞這場大動物奇蹟展！

巴黎龐畢度中心推動兒童藝術

看見台灣的藝術精神

時間：十二月二十二日至二〇一八年二月二十八日

地點：華山 1914 文創園區

為了推廣兒童藝術，今年龐畢度中心兒童藝術廊首度將旗下工作坊推廣至亞洲，並選擇台灣作為推動兒童藝術教育的共同夥伴，與國立台北教育大學及聯合數位文創公司，共同舉辦大型的兒童藝術工作坊課程，三個不同主題的工作坊從法國飛到台灣，展開一系列法式美學的學習體驗，使用的媒材皆是生活中隨手可



圖片來源／巴黎龐畢度中心兒童藝術工作坊

得的物件，希望透過工作坊中的遊戲，讓孩子和同行的家長能體驗到其實生活中無處不是藝術，換個觀看的方式，處處都是驚喜！

三個主題工作坊分別為：「影子遊戲－復古投影儀工作坊」，使用復古的投影設備，引導孩子們將生活中隨處可見的平凡小物放大投影到牆面上，透過尺度、明度和彩度的變化，帶孩子們用新奇的角度看待平常的事物；「跳舞方塊－蒙德里安的節奏、形式與色彩工作坊」，從平面的紙張躍上立體空間，孩子們將化作不同型態的線條，在整個活動場域隨音樂律動，與具象化的蒙德里安創作三元素：直線、直角、三原色互動遊戲；「猜猜我是誰－機械零件圖像拼貼工作坊」，引導孩子們用不同於以往的視角，觀察、發現並勾勒自己的樣貌特徵，再利用冰島藝術家 Olafur Eliasson 的作品，拼貼建構出獨特的自我。

「貼圖熱門排行榜」

白爛貓超有事特展

時間：十二月二十二日至二〇一八年二月二十五日

地點：松山菸廠創意園區

一出手就攻占「貼圖熱門排行榜」，榮登二〇一七年貼圖銷售台灣第一名、全球百大貼圖第四名，誰能比他狂？白爛貓不要不要的經典語錄，一語就道出我的心聲。今年年底，白爛貓超有事的白爛貓即將說



圖片來源/台中市屯區藝文中心

以此向世界展現
台中的藝文能量，
帶動中台灣藝術
文化的交流。
展覽於屯區藝
文中心展覽室 A
舉行，展出期間
接受學校及團體
預約導覽。

漫步花花世界的行旅特展
水漾花彩／解讀花花世界
時間：即日起至二〇一八年一月七日
地點：台中市屯區藝文中心

為迎接二〇一八台中世界花卉博覽會，並擴大中部縣市文化參與，屯區藝文中心與彰化生活美學館共同策辦「水漾花彩」漫步花花世界的行旅「特展，邀請中、彰、投三個縣市，老、中、青三個世代優秀的水彩畫家王輝煌、粘信敏、蔡維祥、黃騰萱、劉彤渲等五位藝術家參與展出，以「花卉」與「旅行」為策展主題，透過不同縣市、不同世代畫家眼中對「花花世界」解讀的意涵，引領觀眾漫步在花卉風情裡，並



圖片來源/白爛貓超有事特展 FB

進你我的生活，講出你我的日常，帶我走向白爛的超有事之大道！
二〇一七白爛貓超有事特展將在松山文創園區白爛開館，並推出多項獨家好禮，特展獨家專屬貼圖、首創白爛貓超洗腦神曲、進擊的白爛貓布偶……，絕對白爛無極限！讓你翻白眼到後腦杓，大聲吶喊：超！有！事！



圖片來源/高雄市政府文化局

二〇一七高雄設計節
回歸高雄創意 無限開放中
時間：十二月二十三日至二〇一八年一月七日
地點：駁二藝術特區蓬萊區

二〇一七年，高雄設計節走入十年，選擇回到初衷以高雄為題，並且擴大參與！以「Yes! We're Open! 設計開放中」為口號，環繞高雄議題，開放市政單位、設計師、品牌及產業共同參與。

主題展「ISSUE」以高雄為基地，開放創意實驗提案及討論，一起想像一座城市不一樣的可能；開放論壇「TALK IS OPEN」，什麼設計靠北什麼都開放來談，談甚麼都不奇怪；開放創意「OPEN IDEA」，實體展覽意猶未盡，就在虛擬空間也大肆開放創意討論；開放空間「SPACE IS OPEN」，帶你看見城市中的嚴選設計據點；開放設計影展「SCREEN IS OPEN」嚴選設計電影，看展累了就前進電影院；開放設計工作坊「WORKSHOP IS OPEN」，讓創意落實在生活中！

高雄有許多市政設計經驗、產業轉型設計經驗、還有許多富實驗精神的設計經驗，今年高雄設計節以更開放的態度和更堅定務實的做法，希望吸納更多外界交流，也促進更多務實者將設計納入日常！