

# 旅遊·美食·活動一把抓

提供最貼近您需求的休閒生活資訊 整理／公關部

## 休閒便利貼

藍色小精靈 愛在一七特展

回味純稚的童年時光

時間：即日起至四月十五日

地點：台北 國立中正紀念堂

六十年來風行全球、人氣不減的藍色小精靈，進駐中正紀念堂與大家相見歡！

每個人童年一定都有深植心中的卡通，其中許多人印象最深刻的就是《藍色小精靈》，其創作者沛優以代表和諧與天真的藍色創造出一大家子的藍色小精靈村莊，勾勒出自己心目中的理想世界，深受大小朋友喜愛！本次展覽分為四大展區，「展區一」重現藍色小精靈的誕生地——沛優工作室；「展區二」以近七〇隻藍色小精靈組成的台灣特別企劃大型藝術拍照裝置；「展區三」有巨型飛天藍色小精靈；「展區四」重現藍色小精靈們生活的地方——蘑菇村，在村裡可以找到不同的藍色小精靈，小美人、小貪吃、小討厭、小畫家等，更有機會近距離觀賞巨型精靈屋。二〇一八最不容錯過，歡迎來到中正紀念堂感受這股藍色旋風。



圖片來源／藍色小精靈愛在一七特展 FB

地點：台北 松山文創園區

二〇一八原創設

計展「色廊」，

是以「顏色」為

主題的大型展覽，

以「一日生活」重

新詮釋色彩，將生

活中十五個顏色、

十五個創意場景，結合設計美學、心情小語及時流行的撩妹金句，帶大家跳脫以往想像，感受全新的色彩驚艷。

「色廊」的創意場景有：奇幻多彩氣球廊道、夢幻粉色衣帽間、元氣黃色早餐店、Monday Blue 的捷運車廂、巨大化黑白辦公室、浪漫紫鳥籠花房、金光閃閃金庫、無重力漂浮的月色太空、療癒藍色游泳池澡堂、幸福滿滿的彩虹廊道等。今年最夯打卡景點、最火紅網美聚集地「色廊」，快帶著閨蜜好友一起來度過 Colorful 的一天吧！

Colorful 的一天吧！

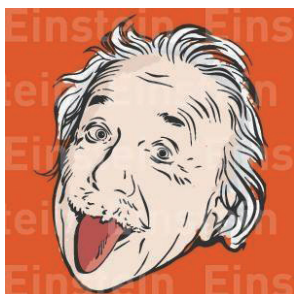
二〇一八愛因斯坦特展

帶您深入天才的世界

時間：即日起至四月八日

地點：台北 國立中正紀念堂

歡迎進入天才愛因斯坦的世界！您可能聽過 E=MC<sup>2</sup>，也知道諾貝爾獎，但您看過愛因斯坦本人的手稿筆跡嗎？「二〇一八愛因斯坦特展」將展出這位世紀天才的親筆手稿、書信檔案、給母親的明信片、諾貝爾獎金牌，



圖片來源／愛因斯坦特展 FB



圖片來源／色廊展 FB



圖片來源／桃園觀光導覽網

**二〇一八桃園農業博覽會**  
**豐富精彩展現在地綠魅力**  
**時間：四月四日至五月十二日**  
**地點：桃園市新屋區東興路二段（新屋氣象站旁）**

以及著名的「相對論」手稿全本珍貴史料，這也是史上第一次近百件愛因斯坦的真跡手稿於海外展出。同時，為了讓大家親身體驗愛因斯坦的「相對論」、「光電效應」、「光速與重力場」等研究成果，更結合相關單位開發五項結合愛因斯坦理論的數位互動體驗，帶領大家透過遊戲探索科學知識。除此之外，本展還要帶大家看見愛因斯坦的思想、愛情、政治理念，了解這位天才不為人知的一面。

挾著去年累積的好評，今年桃園農業博覽會將以展現新屋在地魅力為主，從循環經濟、地景藝術、綠色生活等面向切入，規劃六大主題展區——智慧科技專區、特色產業專區、文創藝術專區、在地生活專區、多元文化專區、環境永續專區；以及二十三處特色展館，包括全國首座植生牆建置的魔幻綠迷宮、展現桃園花種多樣性的花卉館、著重茶香風貌及深度品茶的茶香庄等。為增加農博的熱鬧及豐富度，更安排多項踩街表演，並舉辦假日藝術市場，四十天展期，天天精彩、日日豐富，歡迎大家一起來看見生態農業未來的發展趨勢。

**二〇一八高雄春天藝術節**  
**百場表演精彩接力上檔**  
**時間：即日起至七月**  
**地點：高雄（詳細地點請上網搜尋春天藝術節）**



圖片來源／春天藝術節網站

過去八年，每逢二到七月，高雄春天藝術節以「國際·在地·創新·多元」為中心主旨塑造出城市形象，三一九八個日子、一九四檔節目、四一九場次、感動將近六〇萬人次。今年，春藝

將匯聚國內外傑出表演藝術家與技術團隊，在高雄創造出令人難忘、充滿感動的欣賞體驗，「Here We Arts」，展現獨具魅力的生活氛圍！

今年春藝仍將以草地音樂會展開序幕，二二八、侏羅紀公園、愛是你愛是我草地音樂會，帶大小冒險家重返恐龍王國，並重溫愛情經典甜蜜一整晚；接下來，還將推出《見城》、《船愛》環境劇場，再現左營舊城及愛河往昔風華；當然，更少不了讓人驚喜的「跳吧！Jump!」、「演吧！流山兒×十二夜」等國內外團隊精彩演出；最值得期待的是高雄市交響樂團持續第四年跨國自製大型歌劇「波希米亞人」；還有家長寶寶最愛的「阿瑪迪斯」袋鼠抱抱寶寶音樂會、餐廳老饕喊安可的「舌尖上的音符」、以及經過評選脫穎而出的「大東歌仔戲」四大歌仔戲團聯演、「春藝小劇場」四個新銳年輕劇團在駁二正港小劇場接力演出。從二月底至七月初，三十五檔以上，將近百場節目，精采不停歇！