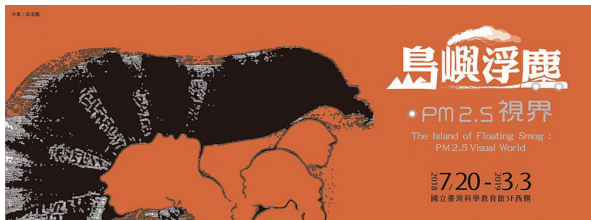


旅遊·美食·活動一把抓

提供最貼近您需求的休閒生活資訊 整理／公關部

休閒便利貼



圖片來源／國立台灣科學教育館

島嶼浮塵 PM2.5 視界
邀您一起思考 解決塵霾問題

時間：即日起至二〇一九年三月二日

地點：國立台灣科學教育館（台北市士林區
士商路一八九號）

當我們呼吸的空氣，每分鐘奪走約十條人命，一群科學家與創作者，可以透過博物館對社會做些甚麼？

受到污染的空氣，造成一種朦朧的視覺經驗，消失的遠山、溶解的建築輪廓，壟罩在迷霧之中的都市，就像飄浮在塵海中的孤島。充滿在朦朧視覺世界中的物質，就叫「細懸浮微粒」PM2.5，它能輕易跟著空氣進入人體，累積在肺部，或隨著血液循環全身，例如心臟、腎臟、大腦、肝臟等，如果顆粒帶著有害物質，將引起各種不同疾病。廚房裡油炸、燒香祭祖、露營升火、節日放炮竹等都會製造PM2.5，但對空氣影響最大的，是持續且數量龐大的污染性來源，包括燃煤電廠和工廠等固定污染源及汽機車等移動污染源。

「島嶼浮塵：PM2.5 視界」，結合多位科學家、藝術創作者，以及關心環境的團體與個人，企圖通過科學研究與創作，觸動大眾的省思和打開討論之門。展場中並設計一個「我有話要說」教室，讓觀眾可以坐上講台，發表自己的看法，並被錄影輪流播放。這是一個由不同專家提供資訊和創作，企圖與社會大眾溝通，一起思考

如何解決塵霾問題的展覽。社會大眾的參與討論，將是成就此展覽的最後，但卻最重要的一塊拼圖。

台北電影節二〇印記

破格而出 探索台灣電影故事

時間：即日起至九月三十日

地點：剝皮寮歷史街區（萬華區康定路一七三巷）

為回顧台北電影節二十年，台北電影節 Taipei Film Festival 與剝皮寮歷史街區 Bopiliao Historic Block 特別規劃「顯影。破格而出：台北電影節二〇印記」特展。除了一探台北電影節以「獨立創作」精神一路走來的歷史回顧，還可目睹首度公開展出《魔法阿媽》、《海角七號》及《幸福路上 On Happiness Road》等上百件經典電影作品的創作手稿與文物，以及眾多台灣電影工作者的創作故事與歷程。



圖片來源／顯影。破格而出：台北電影節 20 印記 FB

特展規劃三大展區，「片格之間」在一部部影像片格的串聯中，帶大家重新閱讀台灣電影獨有的影像語言，打破既有觀影的單一方方向性與敘事性，讓影像自片格中恣意躍出；「創作獨白」回溯創意起點，從導演筆記、生活細節的靈感積累，到生成故事、拍攝製成影像，帶大家一窺創作者與創意無盡纏鬥

的私密狀態；「時光印記」紀錄一九九八年至二〇一八年台灣電影的風起雲湧，引領大家重回使用十六釐米、VHS等攝影機，尚未數位化的那些年，細數影像的流動印記。

在邁向下一個二十年的當下，邀請影迷們一同回首台灣電影這二十年來的璀璨記憶。在影格浮顯的瞬間，一起肆無忌憚地破格而出！

東京幻境二〇一八日本當代藝術展 全面呈現日本藝術氛圍

時間：即日起至九月二十日

地點：台中軟體園區（台中市大里區科技路一號）

集結四七位當代日本各類型現代藝術家，首次在台舉辦大型聯合展，本次展覽會的主題「Tokyo Illusion - 日本當代藝術展」，以日本新銳藝術家們最前衛的作品為中心，搭配數十位日本當代藝術大師作品，Tokyo Illusion 將全面性地呈現出日本藝術界擅長營造的和幻想氛圍。

展覽一共分成三個展區：新銳藝術家區、Tagboat Award 大賞區、日本大師區。展覽內容涵蓋了繪畫、攝影、立體雕塑，還有裝置藝術作品、錄像作品、現場繪畫表演等豐富的藝術類型，您可以在此欣賞到各種不同技法的作品，同時也能夠為您介紹日本最前端的藝術風潮。由 TAGBOAT 挑選出的二八位新銳藝術家將參加本次的展覽會，而且每一位都會發表為了本次展覽會特別製作的新作品。

展覽焦點大師作品區除了有當紅的當代藝術家草間彌生、奈良美智，攝影師杉本博司、荒木経惟、森山大道等以外，現代藝術大師以巴黎畫派的藤田嗣治為首，具體派以降的藝



術家白髮一雄、李禹煥等經典的大師作品。

Tokyo Illusion 不僅是單純展示作品的藝術展，同時也是一個藝術品博覽會，可以在此購買自己中意的藝術作品，根據未來該位藝術家評價的變化，這些作品的價值很有可能也會繼續增加。

看見西藏 古物特展

深入認識西藏文化

時間：即日起至九月二十日

地點：扇平山莊（高雄市六龜區中興村四五、一號）

「看見西藏 古物特展」帶來「藏傳佛教文物」與「藏人生活藝術品」，展出文物豐富多元，極具獨特珍貴的藝術價值及工藝成就。

特展為了讓民眾宛如置身西藏，且能更加深入認識西藏文化，從展品、展場佈置到整體氣氛的營造皆精心規劃，不僅有靜態展示，展場入口更設置了轉經輪，內置經文的轉經輪對藏人來說，是懺悔往事、消災避難、修積功德的最好方式，參觀者可以現場轉動祈求好運，帶來平安、喜樂。

展場規劃分為八大區，每區皆有各自主題，包含「轉經輪」、「西藏宗教」、「宗教聖地」、「唐卡藝術」、「布達拉宮」、「西藏市集」、「藏族服飾」、「西藏地理」。透過文字的生動說明，搭配西藏風情背景，讓觀賞者彷彿進入西藏聖地，融入獨特、充滿神秘色彩的藏族文化。

本次展出除了藏傳佛教文物外，還包含藏人的日常生活用品，藏式茶碗、藏式墨水瓶、寫字板、藏式筆筒、藏式折疊小桌等，精雕細琢的腰帶頭，以及藏人視為護身盒的嘎屋，展現西藏民族高超金屬工藝的甘露盒等，相當精緻。此次藏族民俗用品為私人收藏，百年難得一見，不可錯過！