

旅遊·美食·活動一把抓

提供最貼近您需求的休閒生活資訊 整理／公關部

休閒便利貼

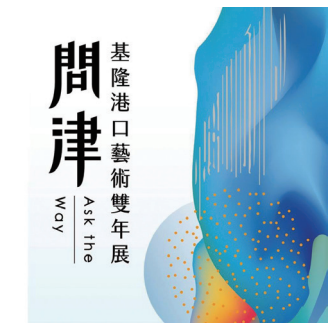
二〇一八基隆港口藝術雙年展
展現海港城市的獨特風情

時間：即日起至十一月四日

地點：基隆文化中心－海洋廣場、漁會正濱大樓、和平島公園（基隆市中正區信一路一八一號）

基隆，作為首都生活圈東側的海門，擁有山、海、港的獨特優勢，擁抱來自八方的訪客，與他們所帶來豐沛的藝術人文與產業資源，更吸引人的是巷弄間保留著漁村、礦產及老街淳樸而悠然的氣息，如層層波浪般拍出屬於基隆的獨特風情。

由經歷三屆的「潮藝術」衍生，二〇一八年的基隆港口雙年展「問津」，結合了潮藝術的生態藝術特質、基隆的港口文化與歷史痕跡。除了與基隆有居住淵源的藝術家之外，也將邀請國際其他港口地區藝術家共同參與，集結了近二十五位藝術家，試圖成就基隆嶄新的一場藝術挑戰。除了作品設置之外，展覽期間也舉辦了講座及民眾參與的活動，希望民眾更近距離的感受作品中傳遞的故事，及藝術家創作時的心境。二〇一八潮藝術——基隆港口雙年展「問津」，



圖片來源／基隆市視覺藝術 FB

將串連城市的藝術與文化，藉由國際交流，創造城市的新文化亮點。

時間：即日起至十一月二十五日

地點：台北市青少年發展處（台北市中正區仁愛路一段一七號）

由台北市青少年發展處所舉辦的「青旅行系列活動開跑囉！第一波活動——「時光旅行社」插畫特展，為期三個月，除了開放免費參觀外，還舉辦各式精采有趣的講座、工作坊及體驗活動。

為鼓勵青少年與長輩互動，本次展覽以「時光旅行社」為主題，要帶大家一起穿越時空，回到長輩們的青春時代，看看他們以前都去哪些地方度過閒暇假日時光。三大經典展區分別為：圓山動物園與兒童樂園、ZOO DISCO、雪王冰淇淋與冰果室。特別邀請三位青年插畫家：阿宛、蛋妹、豫寧，針對主題進行創作，插畫家們藉由長輩們口述的歷史、老照片和文字資料，用畫筆重新詮釋了這些重要地點及當時文化，希望讓來看展的人透過繽紛有趣插畫藝術的呈現，能拼湊出往日美好的樣貌。

展區內並設置互動蓋章區，前來觀展的人索取護照形式的展覽酷卡，於展區蓋章處集滿時光護照上的三個展覽章，即可至服務台找工作人員換取精美插畫小禮。

「尋找綠野仙蹤——立體書原來如此」特展
給你包羅萬象的異想世界

時間：即日起至十月二十八日

地點：台中軟體園區 Dali Art 藝術廣場二樓

▲棟展覽館（台中市大里區科技路一號）

立體書不是書！而是一個包羅萬象的異想世界！這

時光旅行社 穿越時空

帶您一窺長輩們的青春時代



圖片來源／中陽文創藝術股份有限公司

種充滿文學與藝術的結合，已有七百多年的歷史，累積了不少令人嘆為觀止的作品，更是傳統平面書籍及電子書所不能取代的視覺體驗。

立體書結合了平面圖書跟立體紙藝的優點，一開始被稱為 Movable Book (可動書) 或是 Mechanical Book (機關書)。一九二九年，英國《每日快訊》推出一系列以「彈跳」形式的立體書，直到一九三二年美國藍絲帶出版將「Pop-Up」註冊為商標，從此「Pop-Up」就等於立體書的代名詞。如

今，立體書從一開始的應用書籍跟專業技術解說工具，經過幾百年的演變，已逐漸轉為教育、娛樂跟藝術賞析相關，它精美的機關設計能快速抓住讀者的目光，從平面閱讀變成互動體驗，這種獨特魅力只專屬於立體書。快翻開神奇書頁，一起進入立體書奇思幻想的空間吧！

二〇一八台中爵士音樂節

邀您來一趟爵士「綺響」之旅

時間：十月十三日至二十一日

地點：台中市市民廣場（台中市西區公益路一六三之一號）& 草悟道（台中市西區向上北路）

飲食文化、山海風景、人文藝術：處處流瀉台中市民對這塊土地的情感，展現這座城市風情萬種，而邁入第十五個年頭的台中爵士音樂節，更是台中人最深刻的音樂記憶。

作為亞洲第一的爵士音樂節，今年仍然持續不變的品質承諾，朝亞洲最大規模爵士音樂節繼續深耕。為凸顯爵士樂的即興及與聽眾互



圖片來源／台中爵士音樂節 FB

動的特性，今年爵士樂團比賽之決賽時間選在爵士音樂節期間，並移師至草悟道舉行，將於十月二十日下午一點開始，獲得前三名的隊伍當晚將於草悟道小舞台演出，歡迎台中市民及對爵士樂有興趣的人到場聆賞，為參賽隊伍加油。

值得一提的是，今年的評審陣容極為堅強，包括曾為美國前總統歐巴馬獻唱的 Astor Moore，及兩位葛萊美獎得主 Eric Marienthal、Brendo Ruji 都受邀擔任評審。竭誠邀請大家於十月造訪台中，來一趟爵士音樂「綺響」之旅。

二〇一八高雄攝影節

從高雄出發看台灣攝影藝術

時間：十月十一日至二十八日

地點：駁二藝術特區大勇區 C5、P2、P3 倉庫

首屆「二〇一八高雄攝影節」於今年盛大展開，期望從高雄的視野出發，重新論述台灣攝影藝術。本次展覽規劃為八大單元，包括「台灣當代攝影／時之間（側寫台灣當代攝影的起、承、轉、合）」、「高雄現代攝影專題／陳啟川回顧展」、「錨碇高雄：零點攝影十在地視野·蹲點創作」、「亞洲國際大師展／細江英公特別企劃展」、「亞太地區攝影觀察／亞洲新銳攝影家群展」、「攝影與當代生活／不可思議的生活」、「攝影新時代：自拍狂潮」、「目光之城 EYES ON CITY：駁二駐村攝影展」，集結超過百位國內外攝影創作者的精彩作品。

高雄攝影節爬梳高雄攝影的脈絡，逐步建構在地的攝影論述，同時探討不斷演變、擴散中的影像表述，讓民眾親近、了解高雄的攝影與文化。



圖片來源／2018 高雄攝影節 FB